

The poster is a collage. At the top left is a book cover for 'Cuentos de animales' by Blas Infante, featuring a fan and a bird. To its right is a black and white portrait of Blas Infante. Below the portrait is a photograph of a white building in Jaén. At the bottom left is a small image of a waterfall. The bottom right features a photograph of the ruins of the Hospital de San Juan de Dios. The text 'CEHA II SIMPOSIO' is written vertically on the right side. The title 'La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de "Cuentos de animales"' is in a large green box on the right. The bottom section contains logos of the organizing institutions and sponsors.

Blas Infante
Cuentos de animales

CEHA II SIMPOSIO

INFANTE INEXPLORADO

Antiguo Hospital de San Juan de Dios
Jaén, 5 y 6 de noviembre
2010, Año de Blas Infante

Centro de Estudios Históricos de Andalucía

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Colaboran:

Diputación de Jaén

Asociación Cultural Almenara

UNIVERSIDAD DE JAÉN

norv

HOTEL Inmora

bellido

Rest. Taberna

Millán de Priego, 49
955 240 781

La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de "Cuentos de animales"

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE

La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

“Cuentos de animales” (1921)

Es un manifiesto de la dimensión humanista de Infante sobre la defensa de la necesidad de vivir en armonía con el medio. Nos acerca a su concepción de la libertad, del amor, de la naturaleza, de la esencia de la vida...

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE



La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Nos adentra en nosotros mismos, para hacernos reflexionar y meditar sobre nuestra propia existencia con los personajes de *Preferio* y la sociedad de los lobos, Múrido y la sociedad de las ratas y la cigarra y la sociedad de las hormigas. Incluso podríamos atrevernos a manifestar aquí la contraposición entre la minoría y la mayoría, entre lo individual y lo colectivo y más, que desde la individualidad con solidaridad y colaboración podemos llegar a lo colectivo como unidad.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE



La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Esta obra, fruto de un Infante maestro y pedagogo, fábula o cuento, bebe de las fuentes de la literatura clásica, intelectualidad coetánea, de los recuerdos de su niñez (las fábulas de Esopo, Samaniego, los cuentos infantiles...) y que tiene como finalidad el traducir a un lenguaje narrativo, “sencillo”, “popular” y “cotidiano” (lo entrecomillo, porque estas características serían para el autor un lenguaje natural, pero para el lector ese lenguaje es culto) la parte de su pensamiento más esencial: su concepción del humanismo y su relación comprometida con su realidad.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE





“Cuentos de animales” (1921)

BLAS INFANTE

“Y mientras unos cuantos leños chisporrotean en el hogar, contando la eterna historia de la liberación del sol, prisionero en la potencia de la luz y del calor, que guardan los apretados tejidos de esas leñas casi secas, yo te contaré...” (36)

La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Con **el perro *Preferío*** pone de relevancia la lealtad, la lucha consigo mismo, la lucha de la minoría frente a la mayoría, la lucha de los más fuertes contra los débiles y la lucha por ser uno mismo en tantas situaciones como la vida te exponga.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE





“Cuentos de animales” (1921)

BLAS INFANTE

“¡Cómo te explotan, Preferio! Toda la noche en vela: la piel, muchas veces desgarradas por los dientes de los lobos. ¡Las reses guardadas y el pastor tranquilo! ¿Y qué te pagan a cambio de todas tus obras?” (48)

“- no me paga nadie. Todos los pastores me explotan... Pero tengo una moneda que me retribuye con creces: es la satisfacción de mi lealtad... Es el orgullo, la soberbia de mi valor triunfante...” (50)

La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Con ***los ratones Múrido y Musa*** canta al amor y la convivencia entre una pareja en la construcción de una familia. Es un canto a los padres y su preocupación por la supervivencia de sus hijos y sobre todo es un canto a la libertad de vivir en compañía, pese a las graves vicisitudes que en el devenir de la vida pueden surgir.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE





“Cuentos de animales” (1921)

BLAS INFANTE

“El ratón se sintió pleno de fortaleza. Y hasta su instinto de conservación fue duplicado. Claro, tenía ya dos vidas. Sentía la continuación de su vida presente en lo porvenir. El anhelo, esencia de hombres y ratones, se había hecho carne en el nido. Los ratones nuevos eran la flecha del anhelo de Múrido y de Musa dirigida desde lo presente brumoso hacia la eternidad velada por las brumas de lo presente.” (95)

La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Con ***las tres cigarras*** manifiesta la existencia, antes de nacer, antes de llegar a ser y en la misma existencia, desde la perspectiva de vivir aisladamente en la libertad de su soledad y tras el contacto con la sociedad en una lucha de dolor por perpetuarse, no hay otra salida que la sumisión y el conformismo en la muerte.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE





“Cuentos de animales” (1921)

BLAS INFANTE

“En un subterráneo fraguó su vida dolorosamente la hija de la tierra, bebiendo dulce savia y siendo su vivir una ardiente esperanza de sol... La cigarra se transforma a sí misma con su propio dolor y sin ayuda maternal. Su única nodriza es el dolor, al servicio de un anhelo ferviente de calor y luz... Trabaja siempre desde que sale del huevo hasta que llega a ver el sol, razón de su vivir. Y cuando viene a ver el sol, la cigarra canta... un canto de alegría, hijo inmortal de los dolores de la creación. (149-150)

La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Los valores de la vida:

- Perpetuarse en los hijos.
- Ser leal con sus convicciones.
- Luchar para conseguir mejoras sociales.
- Vivenciar el amor en todas sus aspectos.
- Conocer la libertad y experimentarla.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE



La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Los valores educativos:

- Afán por saber y conocer. Tener cultura y formación.
- La palabra como símbolo de comunicación.
- Responsabilidad, constancia, solidaridad...
- El respeto a todo y todos en la convivencia.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE



La búsqueda de la vida en Blas Infante a través de “Cuentos de animales”

Nos hemos adentrado en los pensamientos de un hombre, que su razón de ser, no fue otra que vivir para ser continuador de nuestra propia existencia, que su obra le llevó a estudiar la utopía con ilusión y que con su muerte siguió manifestando que nuestra verdad había nacido para no morir jamás: GRACIAS DON BLAS.

MARÍA JESÚS NARANJO INFANTE

